

Jacques le fataliste et son maître de Denis Diderot

« Jacques le fataliste et son maître » est un dialogue philosophique entre Jacques(le valet) et son maître.

En premier, le thème affiché est celui du voyage : les deux hommes voyagent à cheval, côte à côte, et »pour affaires ». Mais vite le dialogue dévie sur les nombreuses aventures galantes de Jacques, trame principale de ce récit.

Ce duo maître/valet relève de la farce qui se jouait à cette époque. Diderot bouscule l'ordre établi, propre à ce Siècle des Lumières : Ce maître au mauvais caractère, lâche et maladroit détient certes le pouvoir et l'argent, mais Jacques le serviteur a l'esprit, la malice, la générosité et la jeunesse. Dans une véritable joute verbale, les deux personnages s'affrontent : le dialogue(répliques très courtes et rapides) est sans cesse interrompu par des incidents, des rencontres. Tout concourt à rendre ce texte drôle jusqu'à l'ironie !!

Cette œuvre(l'adaptation qui vous sera présentée est de Francis Huster) amuse et interroge sur les questions morales, religieuses et sociales de l'époque.

Venez (re)découvrir ce récit d'une modernité si troublante !!