

Auteurs

Tou(te)s ont un lien
de vie ou d'écriture
avec le Cotentin

en Cotentin

Laurence Metayer Lambert

Née en 1966 dans l'île d'Oléron, j'y ai vécu jusqu'à mon adolescence. Après des études scientifiques suivies de quinze années professionnelles dans le milieu médical en région parisienne, l'appel de la mer devient trop pressant. 1999, direction le Cotentin où je retrouve le vent, la pluie, l'odeur de l'iode et du varech, le goût du sel sur les lèvres, le soleil aussi ! Cherbourg, mon nouveau port d'attache jusqu'à ce jour, des séjours réguliers sur Oléron et quelques voyages en France et à l'étranger sont de précieuses sources d'inspiration tout comme les nombreuses et belles rencontres humaines que j'ai pu faire ! Personnes croisées quelques heures, quelques jours, quelques années au gré de mes voyages, de mon travail, du hasard, elles font toute la richesse de mon chemin de vie. Les sujets qui me tiennent à coeur, que j'ai eu envie de creuser ou juste évoquer dans mes romans n'en sont que plus nombreux. Difficile de choisir un thème plutôt qu'un autre, alors je croise et j'entremêle les données, je joue et jongle avec bonheur entre réalité et fiction, surmatériel et imaginaire.



Daniel Lesage



Daniel Lesage s'est fait connaître en Normandie et au-delà, avec son ouvrage «*Le petit Bédou* ». Ce valognais, attaché à ses origines rurales, prend beaucoup de plaisir à décrire avec réalisme et finesse, l'art de vivre dans son terroir natal, au milieu du siècle dernier. En 2014, il s'est vu attribué par Générations Mouvement, le prix national *Novella* pour sa nouvelle «*Norbert le petit garçon d'honneur*» (recueil : «*Des villages Cotentinais*»). Son dernier ouvrage «*La maison de la Frisée ou les boulets de la guerre*» (éditions Mumussaire) est un roman réaliste, dont l'action se déroule en 1972, dans un village du

Cotentin. Dans cette intrigue qui se lit comme un *thriller* - tension narrative qui tient le lecteur en haleine - l'auteur revisite et confronte, dans un langage truculent de terroir, les méandres de l'occupation, la résistance, la collaboration, l'épuration et la situation de certains prisonniers de guerre français en Allemagne. L'ouvrage a été primé par le jury du grand prix Gustave Flaubert en 2015 décerné par la Société des Écrivains Normands.

Reservé au Grand Cotentin