

LE CHŒUR DES VILLAGES

"Le Chœur du Village" a vu le jour à Saint-Joseph à l'occasion des festivités de l'an 2000, sous la forme d'un chœur d'hommes dirigé par la Soprano Danièle Fagnen-Lequertier. Un groupe de femmes n'a pas tardé à les rejoindre pour animer avec quelques chansons les Fêtes des Vœux de la Municipalité.

En 2003 a commencé la préparation du 75ème anniversaire de la commune. Des chanteurs, dont le soliste Franck Hurel, ont été recrutés dans les communes fondatrices de Saint-Joseph pour chanter la fameuse "Misa Criolla" du compositeur argentin Ariel Ramirez, une messe sur des rythmes d'Amérique du Sud.

C'était pour cette jeune chorale un énorme travail qui a soudé le groupe :

"Le Chœur **du** Village" a alors pris le nom de "Chœur **des** Villages", en souvenir de cette union des communes. La Misa a été chantée lors de plusieurs cérémonies et concerts à Saint-Joseph, Valognes, Brix, Néville...

Une vraie chorale était née, qui a officialisé son existence en 2005 en devenant une "Association loi 1901".

Depuis, chaque année, elle produit des spectacles tels que des Soirées- Cabaret sur des thèmes variés ainsi que des concerts et anime des cérémonies religieuses, des mariages en particulier.

Le travail des voix a amené le Chœur vers le chant lyrique : de 2011 à 2013, il a présenté des extraits, parfois mis en scène, de "King Arthur" de Purcell, des "Noces de Figaro" de Mozart et des "Cloches de Corneville" de Robert Planquette, dans un spectacle sur la Normandie, créé à Valognes pour illustrer la première "Fête des Crochus et du pur jus" et présenté ensuite dans d'autres communes.

Le "Chœur des Villages" s'étant enrichi de nouveaux solistes, le ténor Laurent Lecanu et la soprano colorature Nathalie Guilbaud, un spectacle contant "les Noces de Figaro" a été présenté en 2013 et 2014.

Il était logique qu'après ces essais concluants vienne l'idée de "monter un opéra"... Ce sont "Les Contes d'Hoffmann" de Jacques Offenbach qui ont été choisis. Cet Opéra fantastique, tantôt drôle, tantôt émouvant, tantôt inquiétant, accorde une grande place aux chœurs : chœur d'hommes, chœur de femmes, chœur mixte. Trois nouveaux solistes ont rejoint le quatuor : Anthony Lecarpentier, Ténor, Roland Pinchon, Basse et Thierry Taton, Basse.

En Octobre 2015, l'association a fêté ses 10 ans, présentant en Spectacles de Cabaret une rétrospective de ses activités ainsi que des extraits de son "grand projet". Le travail se poursuit dans l'espoir de présenter cette œuvre au Théâtre de Cherbourg en 2018.