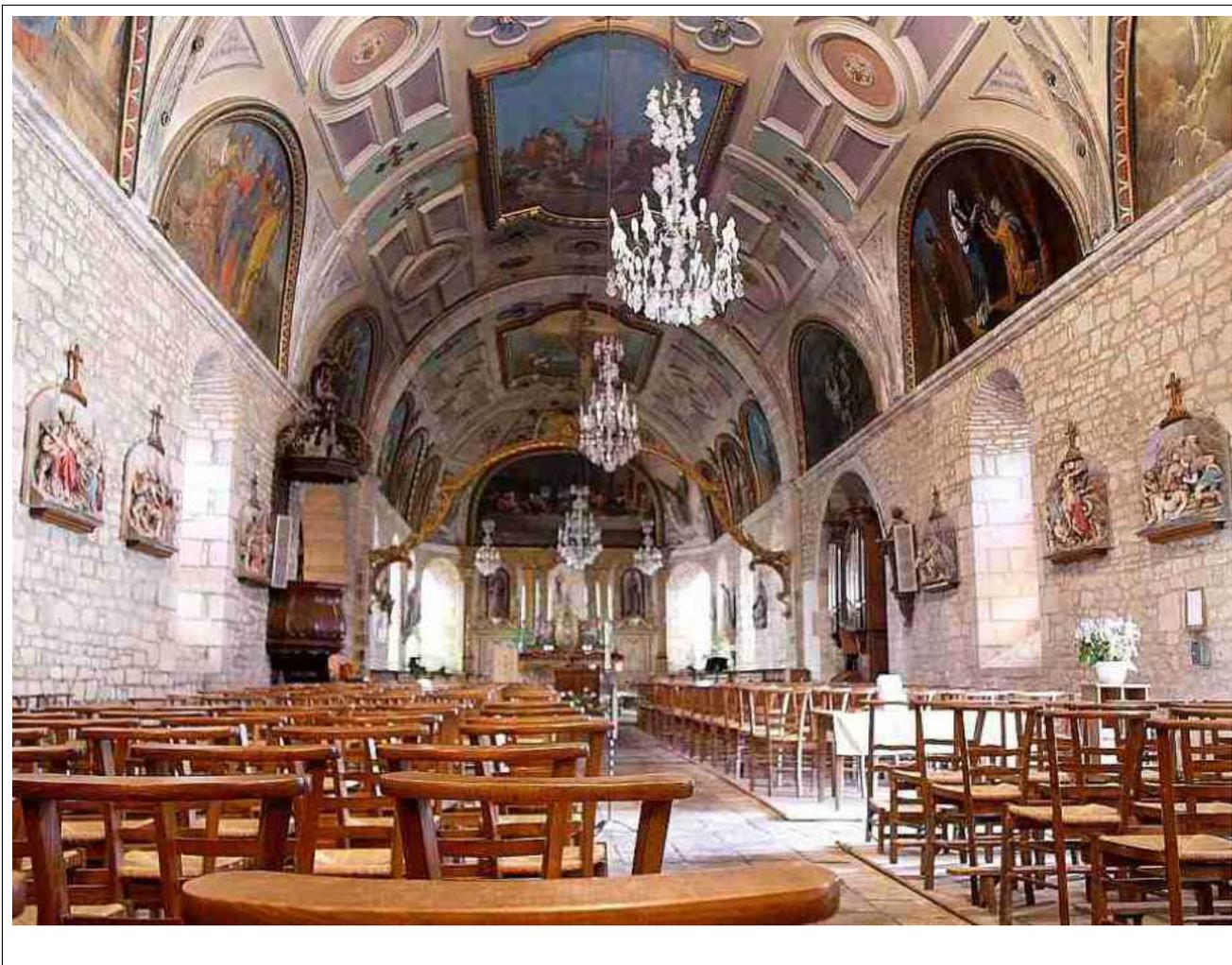




Visite de l'Eglise Notre Dame

Montfarville



Visite de l'église de Montfarville

Montfarville est une charmante localité de 800 âmes, à la pointe Nord-Est du Cotentin, au cœur même du plantureux Val de Saire.

Elle s'enorgueillit d'une église particulièrement curieuse et combien appréciée des touristes, qui date dans son état actuel de 1763 - en témoigne l'inscription gravée au-dessus du portail « *1763 Messire C.Caillet, curé de ce lieu a fait bâtir cette église à ses frais. Priez pour lui* » - et bâtie sur l'emplacement d'un édifice gothique dont on conserve seulement la chapelle dite « des Cloches » et le vénérable et puissant clocher à bâtière (XIIIe siècle) qui la surmonte. Elle fut bénie le 12 février 1764. Suite à sa visite de la chapelle Sixtine à Rome, le curé de Montfarville fait appel à Guillaume Fouace, peintre natif de Réville, pour décorer la voûte de son église. Le travail est accompli entre 1879 et 1881.

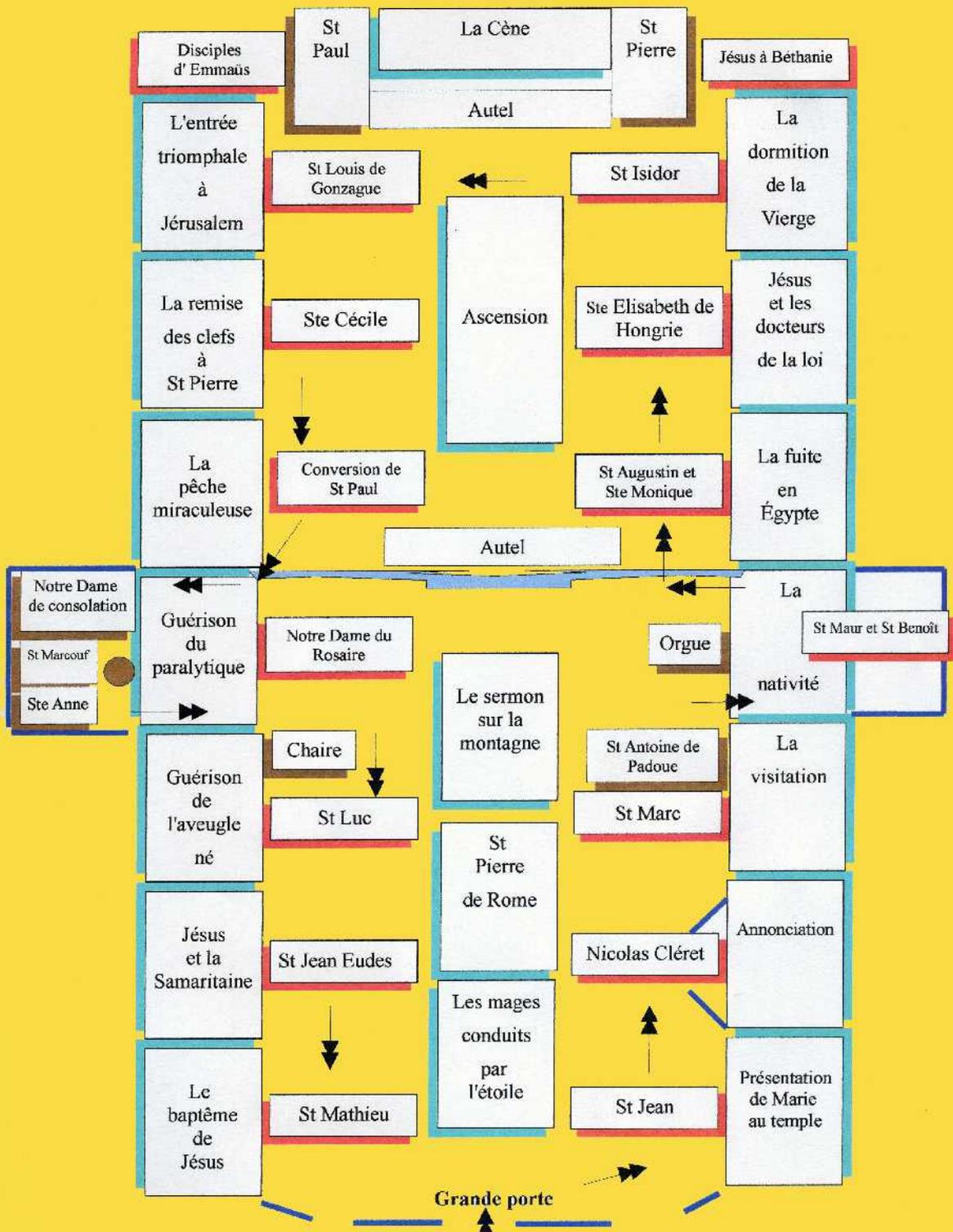
*Pour faciliter la visite,
nous vous proposons de commencer
par la droite en entrant par la grande porte*

Eglise Notre Dame Montfarville

Tableau

Statue

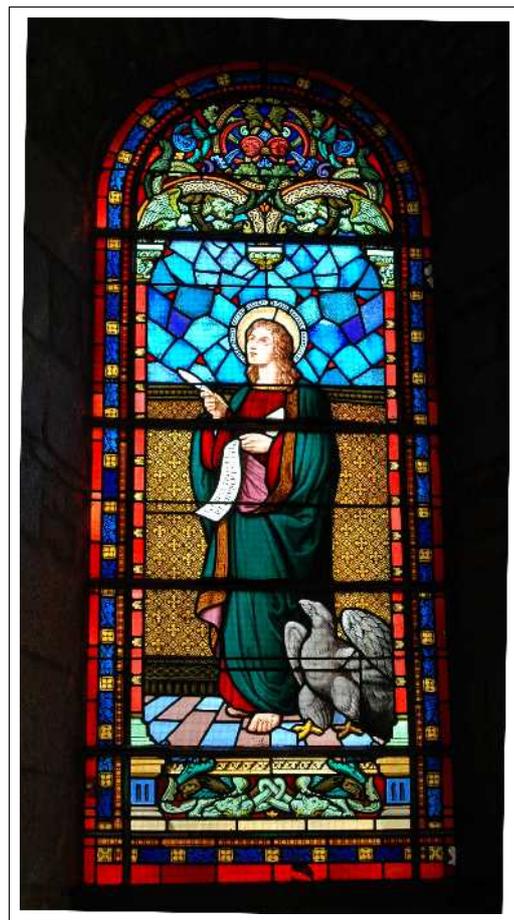
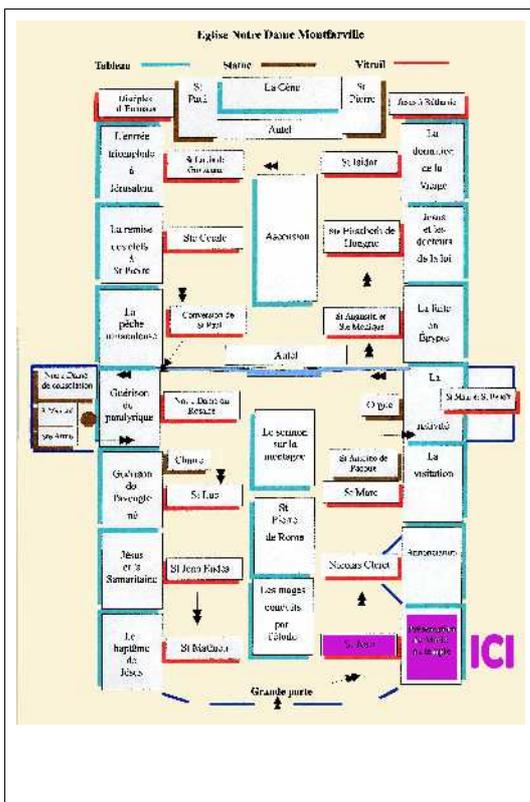
Vitrail



Présentation de Marie au temple



« Deus, cordis mei et pars mea deus in aeternum »
Dieu de mon cœur et ma part pour toujours



St Jean, l'évangéliste, a comme emblème un aigle qui vole haut car son évangile commence par évoquer le mystère céleste

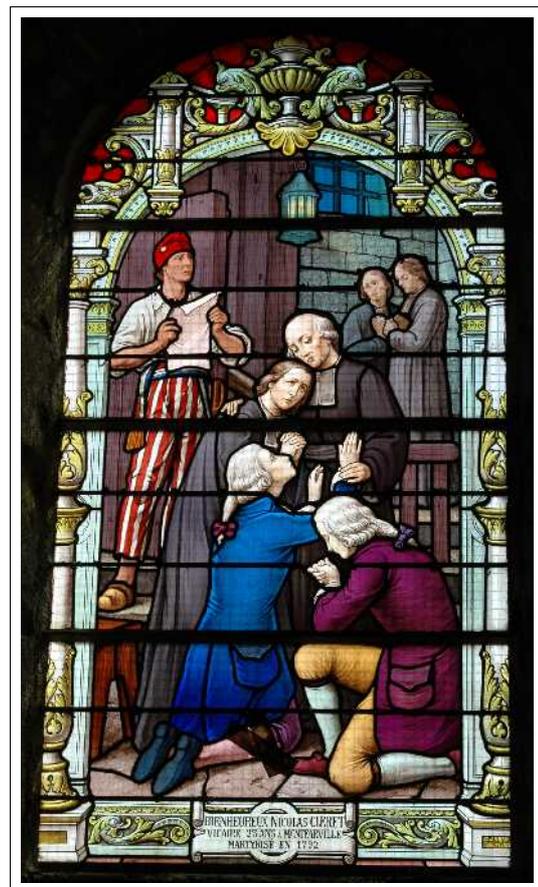
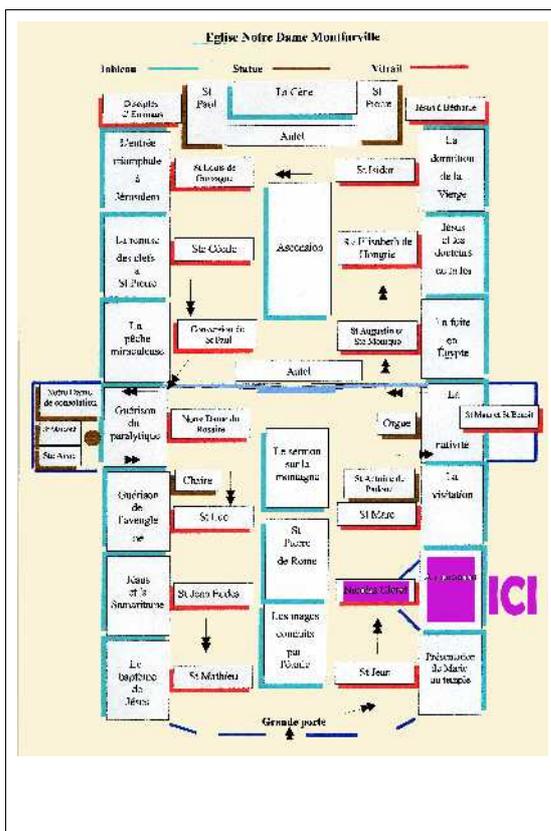
L'Annonciation



« Ave gratia plena
Salut pleine de grâce »

« Ecce ancilla Domini »
voici la servante du Seigneur

Le peintre, Guillaume Fouace a représenté sa fille Béatrice dans le personnage de l'ange

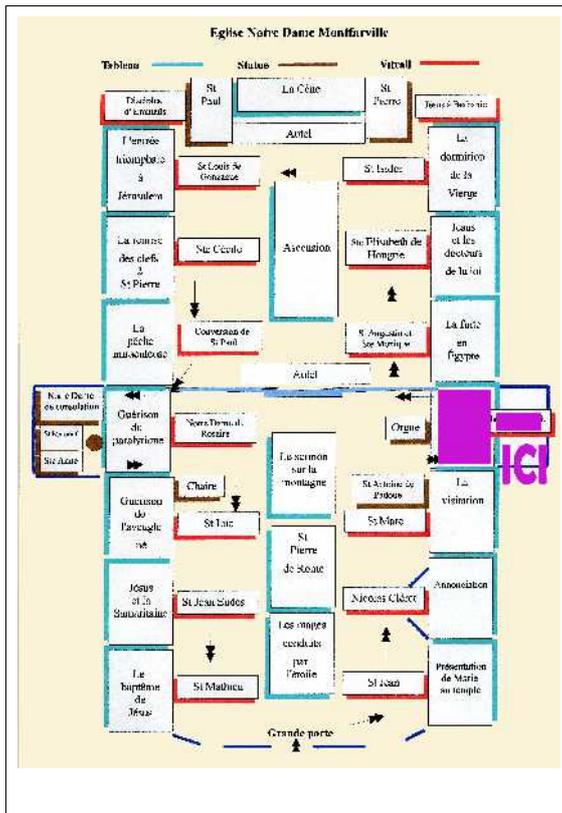


Nicolas Cléret vicaire à Montfarville pendant 25 ans et martyrisé en 1792

La nativité

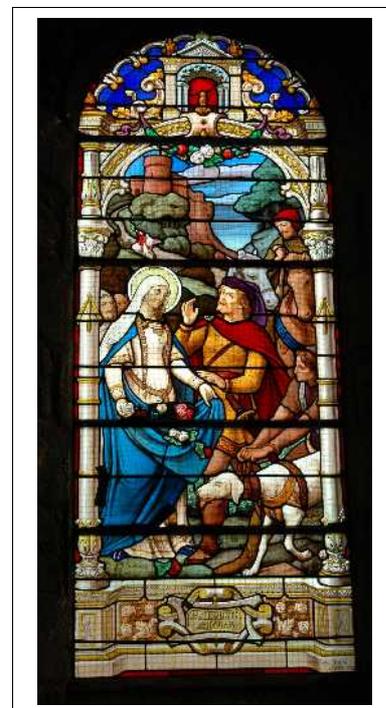
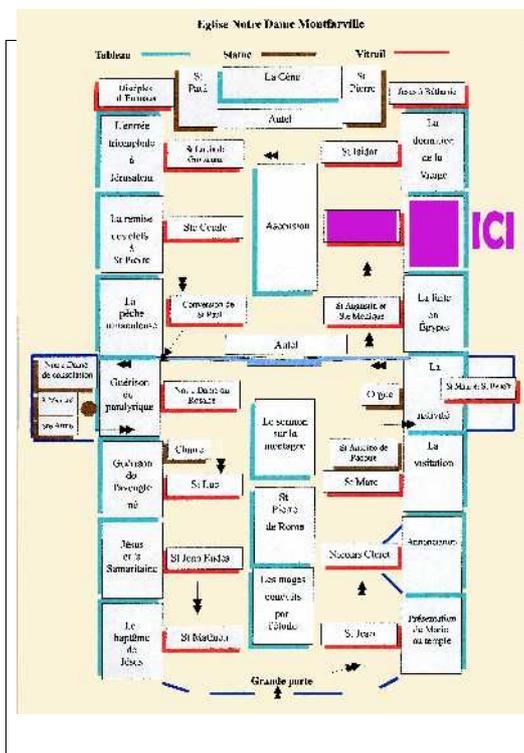


Verbum factus est Et pastores venerunt festinantes
 Le Verbe s'est fait chair et les bergers vinrent l'adorer



St Maur et St Benoît
 St Maur naquit à Rome en 512 et à l'âge de 12 ans, son père le confie à St Benoît.
 Il propagea à travers la France l'ordre des bénédictins.

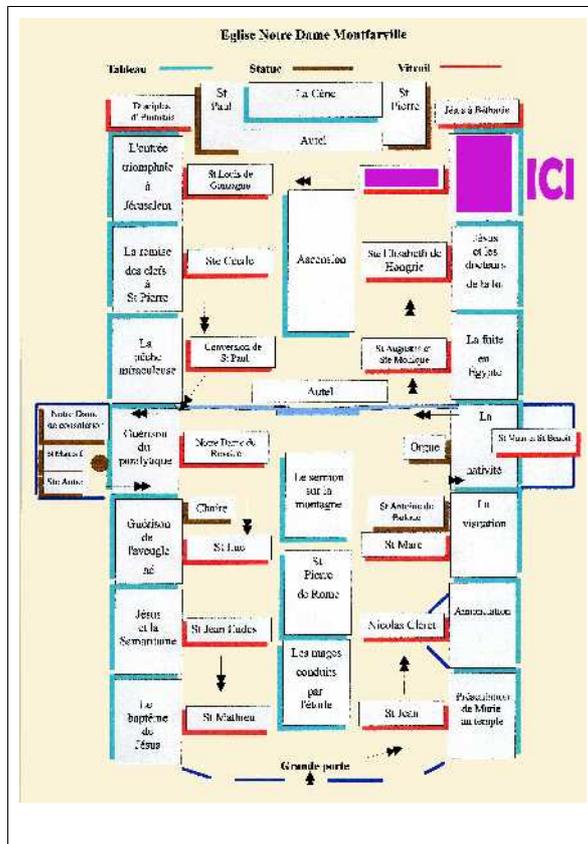
Jésus et les docteurs de la loi



Ste Elisabeth de Hongrie

La princesse Elisabeth de Hongrie est connue pour sa grande générosité en faveur des pauvres. L'histoire raconte qu'un jour alors qu'elle portait dans les pans de son manteau du pain et de la viande pour les distribuer, elle se trouva en vue du prince qui rentrait de la chasse. Celui-ci en ouvrant le manteau découvrit de magnifiques roses blanches et rouges.

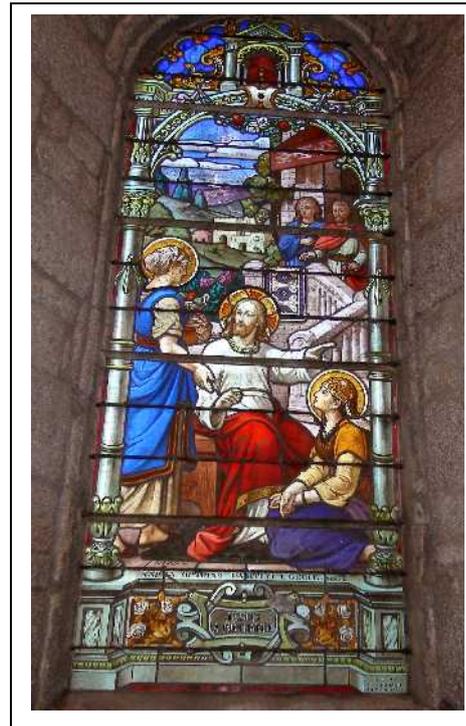
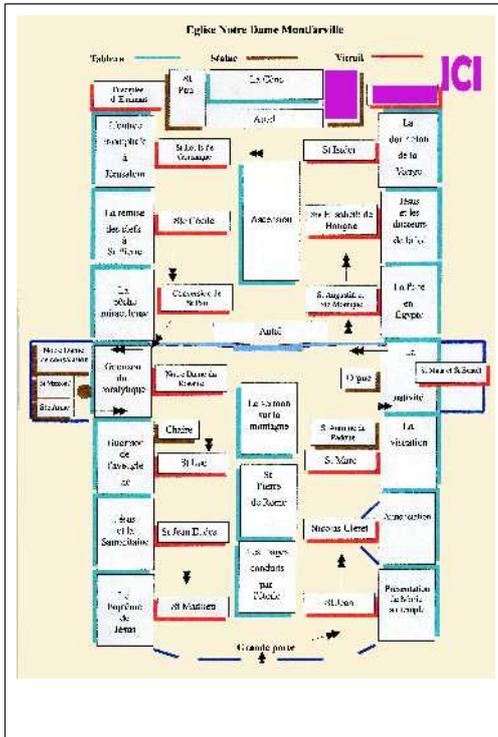
La dormition de la Vierge



St Isidore patron des laboureurs

On le représente en prière tandis que deux mystérieux personnages continuent à faire la besogne de labour.

Jésus à Béthanie



Jésus est accueilli par Marthe et Marie à Béthanie.

Statue



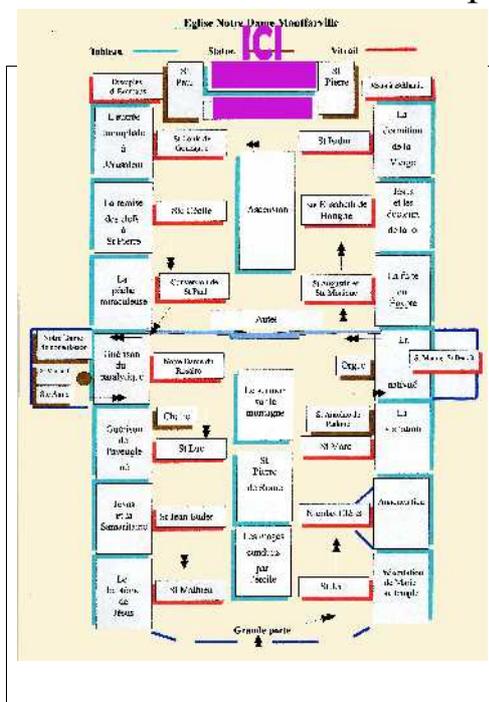
St Pierre, 1er évêque de Rome et pape

La cène ou le dernier repas de Jésus avec ses disciples

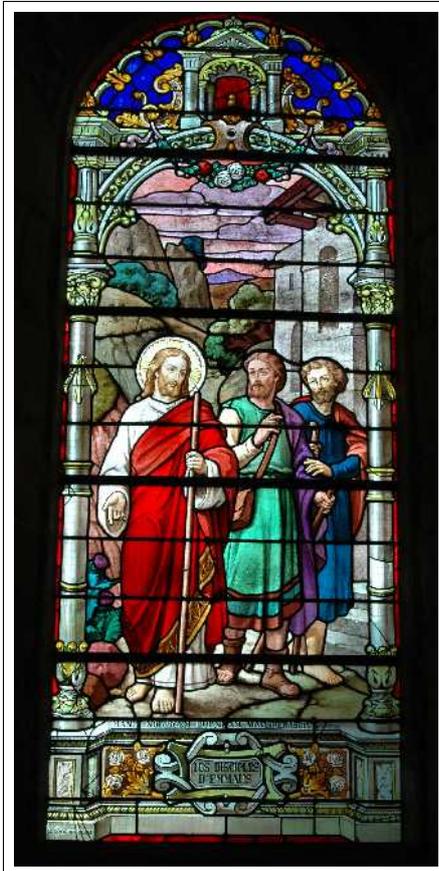
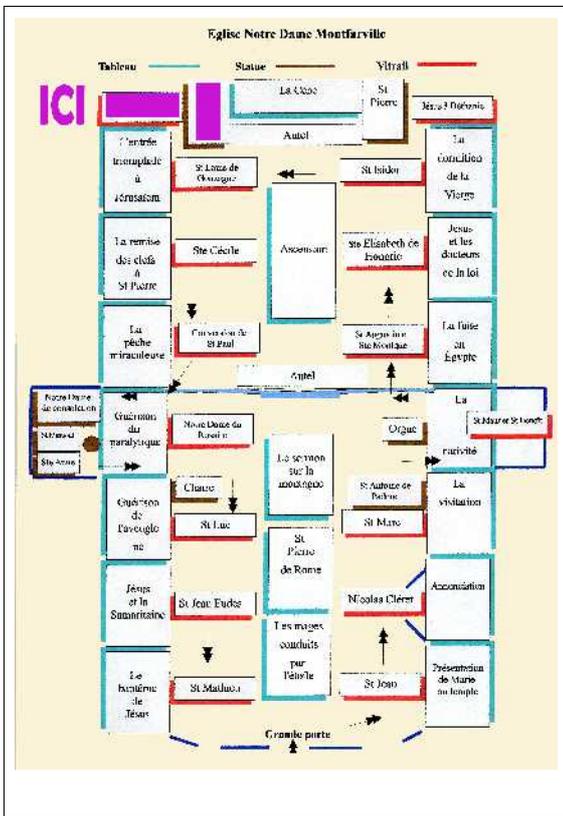


Reproduction du célèbre tableau de Léonard de Vinci dont l'original se trouve à Milan

Le maître autel avec le retable de Notre Dame de l'Assomption, patronne de l'église



Le maître autel est en bois peint avec des sculptures somptueusement enluminées d'or de style louis XV



Disciples d'Emmaüs

Statue

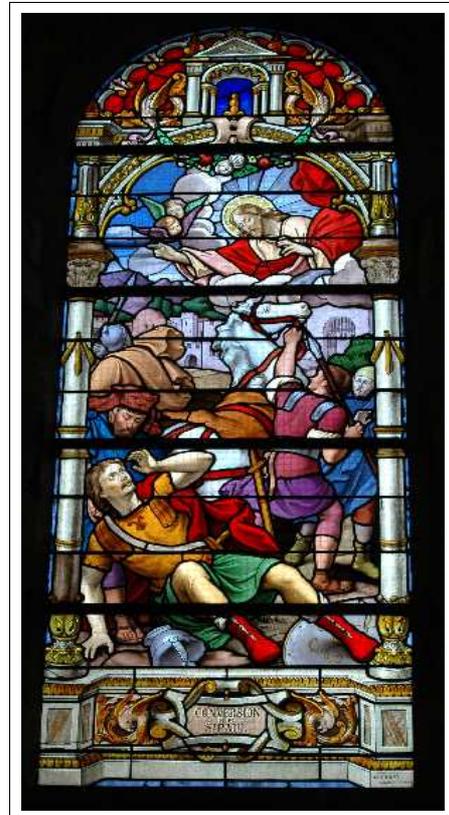
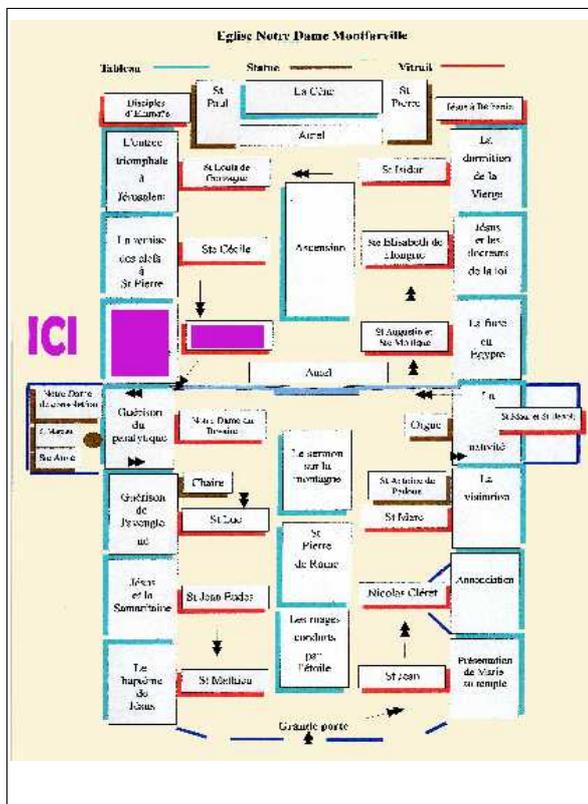


St Paul, apôtre

La pêche miraculeuse



le peintre Guillaume Fouace se représente lui-même dans la figure de St Jacques qui tire les filets



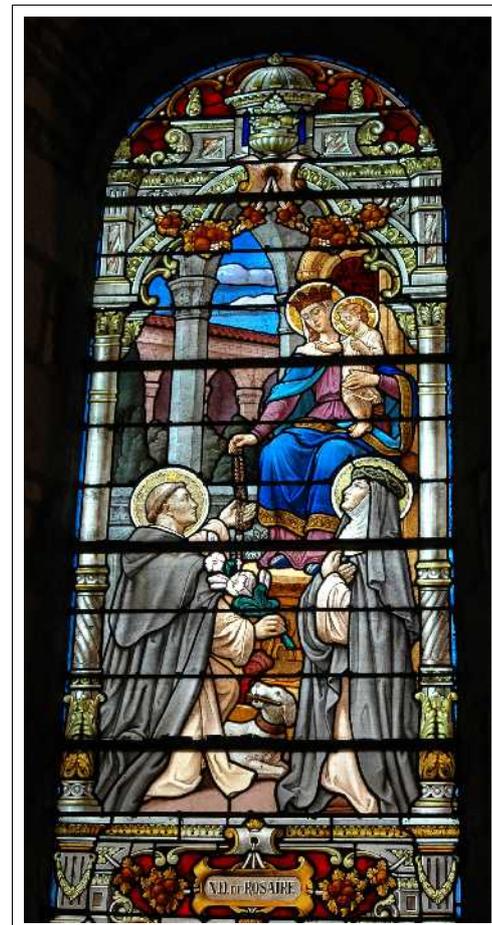
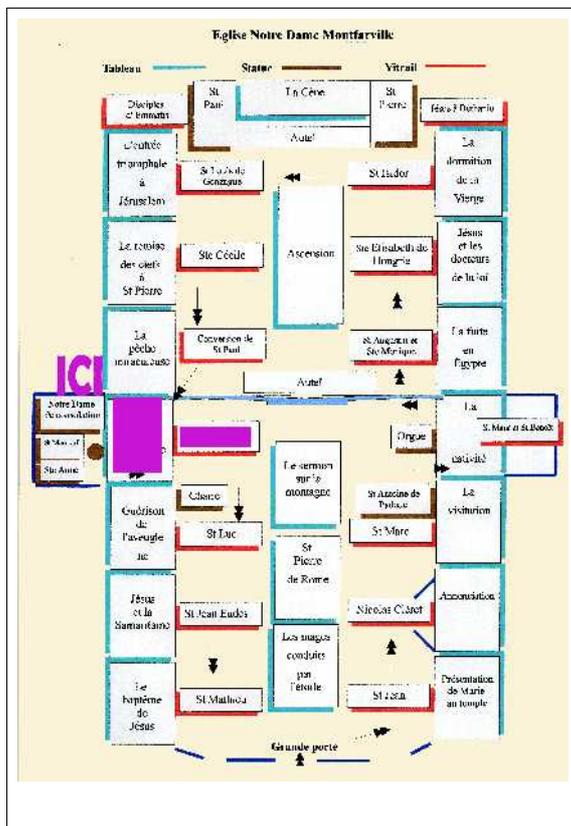
Conversion de St Paul sur le chemin de Damas

Guérison du Paralytique



Domine si vis potes me mundare tolle grabat tuum et ambula
Seigneur si tu le veux tu peux me guérir Prends ton grabat et marche

Le peintre a représenté le maire avec le personnage aux cheveux blancs et le curé à ses cotés avec un crâne légèrement dénudé



**Notre Dame du rosaire avec St Dominique et Ste Catherine de Sienne
 Ces deux saints ont encouragé cette forme de prière : la récitation du rosaire.**

Chapelle de la Vierge



Notre Dame de consolation

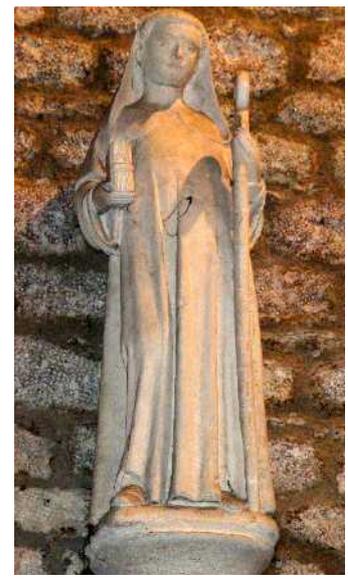
En pierre polychrome (XIV^{ème} siècle), très vénérée ici dans cette église

Une tradition nous rapporte qu'en 1793, la statue aurait été enterrée non loin du rivage à Landemer afin d'être soustraite à la fureur des révolutionnaires ; elle fut replacée dans l'église après la tourmente.



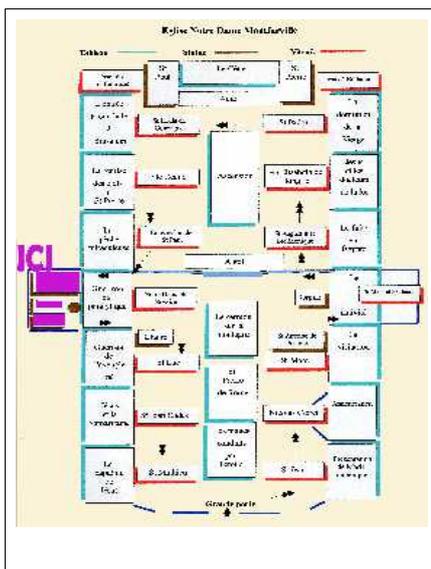
Ste Anne

En pierre polychrome, du (XVI^{ème} siècle)
Ste Anne apprend à lire à sa fille Marie



St Marcouf

Statue en pierre blanche du XV^e siècle,



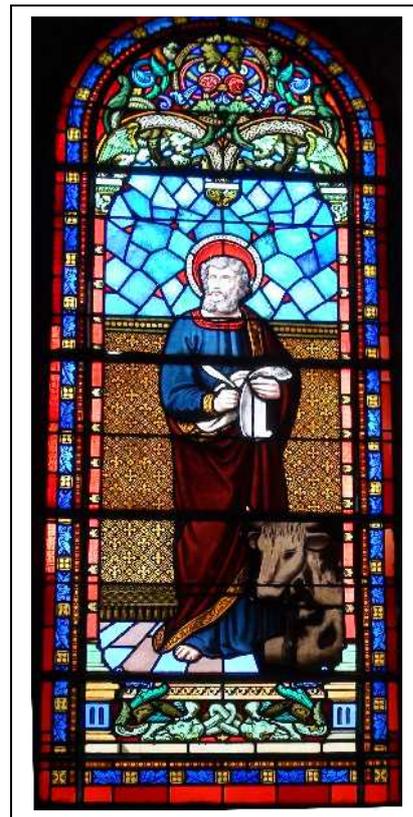
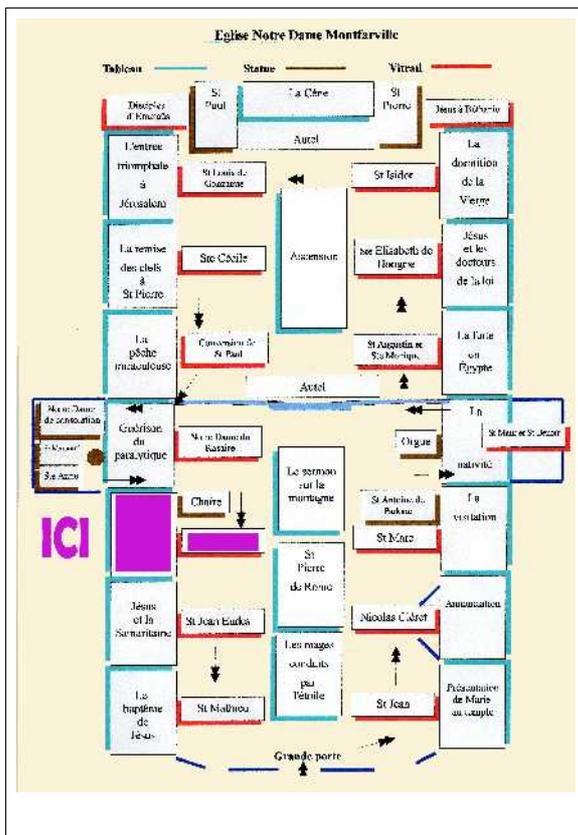
En 1784, le curé de l'époque fit exécuter par un sculpteur originaire de Morsalines nommé Guillaume le couvercle des fonts baptismaux qui représente Jean Baptiste.

Guérison de l'aveugle-né



Jesus , fili David , miserere mei
Jésus fils de David, aie pitié de moi

Vade lava in natatoria Siloe
va te laver à la piscine de Siloé

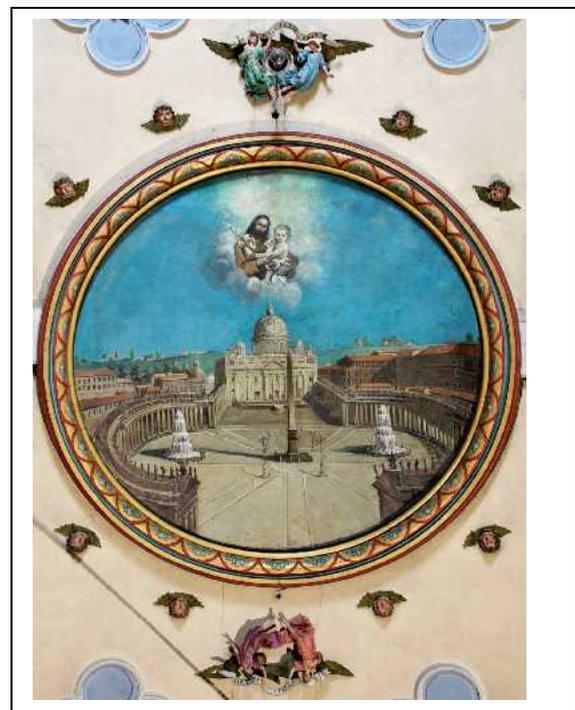
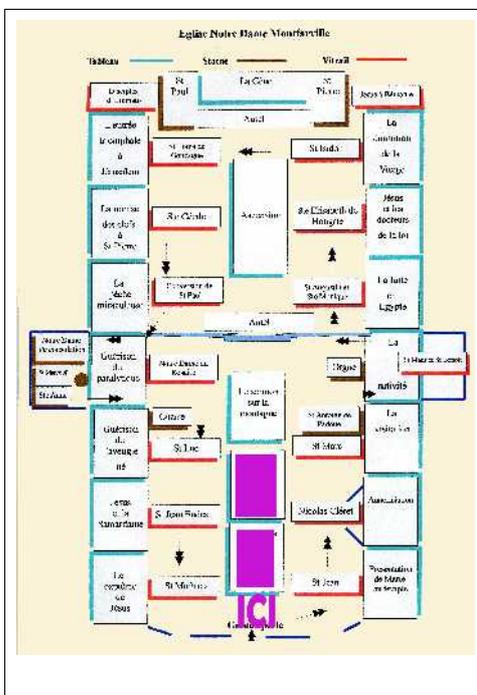


St Luc évangéliste a comme emblème un bœuf puisqu'il raconte d'abord la naissance de Jean Baptiste, fils de Zacharie qui était prêtre au temple de Jérusalem où l'on immolait des bœufs en sacrifice

Les mages conduits par l'étoile



**Vue de St Pierre de Rome
que domine l'image de St Joseph patron de l'Eglise universelle.**



**Credo in ecclesiam sanctam catholicam – je crois à la Ste Eglise catholique
Ces paroles sont inscrites sur deux banderoles supportées par des anges.**

**Cette peinture évoque le souvenir du pèlerinage de l' Abbé Goutière à Rome, au
cours duquel il a eu l'idée de décorer l'église de Montfarville.**

Remerciements

Isabelle Blanchemain

M. Lecoœur qui nous a prêté tous les documents

Monsieur le curé : Le père Tournerie

Les photographes

M. Felix Quentin

René Delaroche, Didier Guillon, Elisabeth Doziere

Pour en savoir plus sur Montfarville

Site : <http://www.decouvrir-montfarville.fr>