

Bienvenue à Swayambhunath

Un voyage au temple bouddhiste et l'Unesco au patrimoine mondial de Swayambhunath est l'une des expériences **que vous allez vivre le lendemain de notre arrivée..** Assailli par des singes et planant au-dessus de la ville sur une colline élevée, le 'Monkey Temple' est un fascinant, pêle-mêle chaotique de bouddhiste et d'iconographie hindoue. Même le tremblement de terre 2015 n'a pas réussi à renverser le meilleur temple aimé de Katmandou, bien que les bâtiments périphériques ont été émiétté dans le tremblement.

Venir à Swayambhunath est une expérience enivrante, avec des sculptures antiques entassés dans chaque pouce de l'espace libre et l'odeur de l'encens et des lampes à beurre suspendus lourds dans l'air. L'atmosphère mystique est accentuée dans le matin et le soir par les fidèles locaux qui font un tour rituel du stupa, filature les roues de prière fixés dans sa base.

Selon la légende, la vallée de Katmandou était autrefois un lac – Aucune preuve géologique ne soutient cette dernière – une colline surmontée de Swayambhunath se leva spontanément des eaux, d'où le nom *swayambhu*, ce qui signifie «auto-surgie ». Le composé est centré sur un stupa blanc brillant, surmonté d'une flèche dorée peinte avec les yeux de Bouddha. Les représentations de ces yeux apparaissent partout dans la vallée de Katmandou.

L'empereur Ashoka aurait visité il y a 2000 ans, mais la première activité confirmée ici était en l'an 460 après JC. Au cours du 14ème siècle, les envahisseurs moghols du Bengale brisèrent le stupa dans la recherche de l'or, mais le stupa a été restauré et agrandi au cours des siècles suivants .

Le complexe Swayambhunath se compose d'un [stupa](#) monument monastique qui normalement contient des reliques . Le stupa a les yeux et les sourcils de Bouddha peints. Entre eux, le numéro un) est peint à la manière d'un nez.. Le site dispose de deux points d'accès: **un long escalier de 365 marches**, menant directement à la plate-forme principale du temple, qui est du haut de la colline à l'est; et une route de voiture autour de la colline du sud menant à l'entrée sud-ouest. La première vue en arrivant au sommet de l'escalier est le [Vajra](#) .

Vajra signifie la fois la [foudre](#) et le [diamant](#) .^[1] En outre, c' est une arme qui est utilisée comme un objet rituel pour symboliser à la fois les propriétés d'un diamant (indestructibilité) et un coup de foudre (force irrésistible). Le nom tibétain pour le site signifie «Sublime Trees» pour les nombreuses variétés d'arbres trouvés sur la colline. ^[1] Swayambhunath occupe une position centrale, il est probablement le plus sacré parmi des [pèlerinage bouddhiste](#) Newar . Pour les Tibétains et les adeptes du [bouddhisme tibétain](#) , il est la deuxième après [Boudhanath](#) .

Swayambhunath est également connu comme le **Temple des singes** comme il y a des singes saints vivant dans les régions du nord-ouest du temple. Ils sont saints parce [Manjushri](#) , le [bodhisattva](#) de la sagesse et de l' apprentissage qui a soulevé la colline du Temple Swayambhunath où elle se trouve maintenant. Ce dernier était censé de laisser ses cheveux courts, mais ils sont devenus longs et les poux de sa tête ont augmenté. Il est dit que les poux de sa tête se sont transformés en singes.

Swayambhu a été fondée par le grand-père du roi Manadeva 464-505 après JC, le roi Vrsadeva sur le début du 5ème siècle. Cela semble s'être confirmé par une inscription en pierre endommagé trouvés sur le site, ce qui indique que le roi Manadeva ordonné le travail effectué en 640 après JC.

Cependant, il est dit que l' [empereur Ashoka](#) aurait visité le site au cours du troisième siècle avant notre ère et construit un temple sur la colline qui aurait été ensuite détruit.

Bien que le site est considéré comme bouddhiste, le lieu est révééré par les bouddhistes et les hindous. De nombreux adeptes monarques hindous sont connus pour avoir payé leur hommage au temple, y compris Pratap Malla, le puissant roi de Katmandou, qui est responsable de la construction de l'escalier de l' Est au 17ème siècle.

Le stupa a été entièrement rénové en mai 2010, sa première rénovation majeure depuis 1921 ^[5] ^[6] et son 15e dans les près de 1500 ans , depuis qu'il a été construit. Le dôme a été redoré en utilisant 20 kg d'or. La rénovation a été financée par le Centre de Méditation Nyingma tibétaine de la Californie, et a commencé en Juin 2008

Le [stupa](#) est constitué d'un dôme à la base, au- dessus qui est une structure cubique peint avec les yeux de [Bouddha](#) regardant dans les quatre directions. Il existe pentagonalement le [Toran](#) présente au- dessus de chacun des quatre côtés avec des statues gravées sur elles. Derrière et au-dessus du torana il y a treize étages menant au nirvana. Le [stupa](#) a de nombreux objets à l' intérieur.