

# COUPS de COEUR MAI



Mercredi 9h-12h 16h30-18h  
Vendredi 17h30-19h  
Samedi 10h-12h 14h30-16h  
Tel: 02 33 43 52 78



## Une longue impatience de Gaëlle Josse- Editions Noir sur Blanc-2017 ❤️❤️❤️

Dès les premières pages, l'écriture ciselée de poésie vous prend à la gorge!! Gaëlle Josse dresse, avec pudeur et justesse, le portrait de cette mère rongée par l'attente de son fils qui, après une violente dispute avec son beau-père, décide de quitter la famille pour sillonner les mers du globe. Chaque jour, cette femme au bord de la folie, attend le bateau qui lui ramènera son fils. Elle lui écrit des lettres où elle lui promet une fête insensée pour son retour. Sans dévoiler la fin, juste dire que Louis reprendra la plume tendue par sa mère. Ce roman en forme de long monologue est d'une grâce infinie, la plume sensible et mélancolique décrit avec justesse le chagrin que peuvent ressentir toutes les mères après une séparation violente d'avec son enfant. Gaëlle Josse étant passée par la poésie avant de venir au roman fait que ce roman est un poème déchirant sur le pardon, l'amour inconditionnel et le monde de la mer, magnifiquement décrit. Cette Pénélope des temps modernes incarne toutes les mères qui se tiennent debout....contre vents et marées!!

*"C'est une nuit interminable. En mer, le vent s'est levé, il secoue les volets jusqu'ici, il mugit sous les portes..... Je suis seule au milieu de la nuit au milieu du vent. Je devine que désormais, ce sera chaque jour tempête.*

*Oui ce que je veux, c'est que Louis rentre. Je voudrais retrouver notre unité première, l'oeuf primordial, à nouveau. Réparé, retrouvé intact, le temps obscur et doux de l'inséparable. J'attends que mon fils me redonne vie, qu'il me fasse renaître, me réveille, me ressuscite. Alors nous serons quittes".*

**Bouleversant!!!**

**Roman Adulte**

## Vers la beauté de David Foenkinos- Gallimard-2018 ❤️❤️

Même si, à mon avis, ce roman n'est pas le meilleur de Foenkinos, on retrouve dans ce récit quelque chose de lumineux, de vital.

Antoine Duris, professeur émérite aux Beaux-Arts de Lyon, décide un jour de tout quitter pour devenir simple gardien de salle au Musée d'Orsay. Il passe ses journées assis sur une chaise au milieu des œuvres qui l'apaisent et on le surprend de temps à autre, parlant à mi-voix à "Jeanne Hébuterne" portrait du dernier amour de Modigliani.

Personne ne connaît son passé et encore moins la tragique histoire qu'il vient de vivre. Derrière son secret, se profile alors Camille, jeune femme hantée par un drame. Une intrigue presque policière se dessine alors....

Ce que Foenkinos a voulu démontrer dans ce roman c'est l'importance de l'art: comment l'on peut passer de la tragédie et la laideur à la beauté. Cette histoire est un bel éloge de la peinture et nous souligne avec grande sensibilité que " l'art peut être un pansement à nos souffrances".

**Roman Adulte**





